Légende
USEC1J - Langue étrangère
USEC20 - Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines
USEC21 - Arts, sciences et patrimoines
USEC22 - Démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel
USEC65 - Socio-économie du tourisme culturel et gestion de l'activité professionnelle
UAEC08 - Expérience professionnelle (stage)
UAEC09 - Projet tuteuré
Examen final

Horaires
Matin : 9h30 - 13h00
Après-midi : 14h00-17h30

AOUT

LUN	1		31
MAR	2		
MER	3		
JEU	4		
VEN	5		
SAM	6		
D	7		
LUN	8		32
MAR	9		
MER	10		
JEU	11		
VEN	12		
SAM	13		
D	14		
LUN	15		33
MAR	16		
MER	17		
JEU	18		
VEN	19		
SAM	20		
D	21		
LUN	22		34
MAR	23		
MER	24		
JEU	25		
VEN	26		
SAM	27		
D	28		
LUN	29		35
MAR	30		
MER	31		

SEPTEMBRE

JEU	1		
VEN	2		
SAM	3		
D	4		
LUN	5		36
MAR	6		
MER	7		
JEU	8		
VEN	9		
SAM	10		
D	11		
LUN	12		37
MAR	13		
MER	14		
JEU	15		
VEN	16		
SAM	17		
D	18		
LUN	19		38
MAR	20		
MER	21		
JEU	22		
VEN	23		
SAM	24		
D	25		
LUN	26		39
MAR	27		
MER	28		
JEU	29		
VEN	30		

OCTOBRE

SAM	1			
D	2			
LUN	3	Journée de rentrée : présentation de la formation	M. Loisy	40
		Préparation des mémoires professionnels et projets tuteurés I	M. Loisy	
MAR	4	Le métier de guide-conférencier : présentation générale	E. Trevisan	
		Le métier de guide-conférencier : l'agence privée	P. De Quelen	
MER	5	L'interprétation du patrimoine culturel matériel et immatériel : contextes, enjeux, pratiques	V. Fayolle	36
		Méthodologie interprétative et pratique professionnelle	V. Fayolle	
JEU	6	Période antique	G. Del Fabro	
		Période antique	G. Del Fabro	
VEN	7	Période antique	G. Del Fabro	
		Période antique	G. Del Fabro	
SAM	8			
D	9			
LUN	10			41
MAR	11			
MER	12			37
JEU	13			
VEN	14			
SAM	15			
D	16			
LUN	17	Méthodologie de montage de parcours	J. Le Toquin	42
		Les différents types de médiation	J. Le Toquin	
MAR	18	Anglais	I. Laino	
		Anglais	I. Laino	
MER	19	L'interprétation et la médiation : la construction de l'objet culturel et ses publics	V. Fayolle	38
		Etude de cas pratique	V. Fayolle	
JEU	20	Techniques d'animation culturelle	J. Le Toquin	
		Techniques d'animation culturelle	J. Le Toquin	
VEN	21	Introduction à l'iconographie chrétienne	J. Faure	
		Architecture antique : atelier interactif	G. Del Fabro	
SAM	22			
D	23			
LUN	24			43
MAR	25			
MER	26			39
JEU	27			
VEN	28			
SAM	29			
D	30			
LUN	31	Publics en situation de handicap	J. Le Toquin	44
		Publics en situation de handicap	J. Le Toquin	

NOVEMBRE

MAR	1	**TOUSSAINT**		
MER	2	Les traditions interprétatives pertinentes de la valeur culturelle	V. Fayolle	
		Herméneutique et esthétique	V. Fayolle	
JEU	3	Période médiévale I	M-A. Léourier	
		Période médiévale I	M-A. Léourier	
VEN	4	Sociologie du tourisme culturel	M. Loisy	
		Période médiévale I	M-A. Léourier	
SAM	5			
D	6			
LUN	7			45
MAR	8			
MER	9			
JEU	10			
VEN	11	**ARMISTICE 1918**		
SAM	12			
D	13			
LUN	14	Outils et matériel de médiation : ateliers	J. Le Toquin	46
		Période médiévale II	M-A. Léourier	
MAR	15	Anglais	I. Laino	
		Anglais	I. Laino	
MER	16	Histoire et sémiologie / Récit et représentation	V. Fayolle	
		Les concepts au travail : les passeurs d'imaginaire	V. Fayolle	
JEU	17	Pratiques numériques	E. Trevisan	
		Préparer un cycle de conférences	G. Del Fabro	
VEN	18	Préparer un cycle de conférences	G. Del Fabro	
		Préparer un cycle de conférences	G. Del Fabro	
SAM	19			
D	20			
LUN	21			47
MAR	22			
MER	23			
JEU	24			
VEN	25			
SAM	26			
D	27			
LUN	28	L'écosystème institutionnel du tourisme en France	S. Cavrot	48
		XIV-XVème siècles : Peintures italiennes, françaises et flamandes	C. Parant	
MAR	29	Anglais	I. Laino	
		Anglais	I. Laino	
MER	30	Patrimoines et territoires	P. Vergain	
		Patrimoines et territoires	P. Vergain	

DECEMBRE

JEU	1	Adapter sa prestation à l'environnement de visite	J. Le Toquin	
		Adapter sa prestation à l'environnement de visite	J. Le Toquin	
VEN	2	Rencontres inter-promotions	E. Trevisan	
		Rencontres inter-promotions	E. Trevisan	
SAM	3			
D	4			
LUN	5			49
MAR	6			
MER	7			
JEU	8			
VEN	9			
SAM	10			
D	11			
LUN	12	XV-XVIème siècle : Renaissance	C. Parant	50
		XV-XVIème siècle : Renaissance	C. Parant	
MAR	13	Anglais	I. Laino	
		Anglais	I. Laino	
MER	14	Les itinéraires culturels du Conseil de l'Europe	P. Vergain	
		Les itinéraires culturels du Conseil de l'Europe	P. Vergain	
JEU	15	Statuts et conditions métiers	E. Gavilan	
		Guider en extérieur	E. Trevisan	
VEN	16	Anglais	I. Laino	
		Anglais	I. Laino	
SAM	17			
D	18			
LUN	19			51
MAR	20			
MER	21			
JEU	22			
VEN	23			
SAM	24			
D	25	**NOËL**		
LUN	26			52
MAR	27			
MER	28			
JEU	29			
VEN	30			
SAM	31			

JANVIER

D	1	**JOUR DE L'AN**		
LUN	2			01
MAR	3	Anglais	I. Laino	
		Anglais	I. Laino	
MER	4	Sciences et techniques : culture et patrimoines scientifiques, techniques et industrielles	L. Dufaux	
		Sciences et techniques : culture et patrimoines scientifiques, techniques et industrielles	L. Dufaux	
JEU	5	Patrimoines et Politiques publiques	L. Marinier	
		Patrimoines et Politiques publiques	L. Marinier	
VEN	6	Guider en institution muséale	E. Trevisan	
		Guider en institution muséale	E. Trevisan	
SAM	7			
D	8			
LUN	9			02
MAR	10			
MER	11			
JEU	12			
VEN	13			
SAM	14			
D	15			
LUN	16	XV-XVIème siècles : Renaissance	C. Parant	03
		Introduction aux patrimoines ethnologiques et immatériels	J. Faure	
MAR	17	Technique d'expression orale, corporelle et prise de parole I	N. Denat	
		Technique d'expression orale, corporelle et prise de parole I	N. Denat	
MER	18	Musée des Arts et Métiers : des réserves aux espaces d'exposition	L. Dufaux	
		Musée des Arts et Métiers : des réserves aux espaces d'exposition	L. Dufaux	
JEU	19	Marketing et vente : réalisation d'un business plan	B. Petitpretre	
		Marketing et vente : réalisation d'un business plan	B. Petitpretre	
VEN	20	Maison et jardin d'illustres	J. Faure	
		Maison et jardin d'illustres	J. Faure	
SAM	21			
D	22			
LUN	23			04
MAR	24			
MER	25			
JEU	26			
VEN	27			
SAM	28			
D	29			
LUN	30	XVIIe siècle : Réalisme, Baroque et Classicisme	C. Parant	05
		XVIIe siècle : Réalisme, Baroque et Classicisme	C. Parant	
MAR	31	Anglais	I. Laino	
		Anglais	I. Laino	

FEVRIER

MER	1	XVIIIème siècle : le siècle des Lumières	E. Barraco	
		XVIIIème siècle : le siècle des Lumières	E. Barraco	
JEU	2	Préparation des mémoires professionnels et projets tuteurés II	M. Loisy	
		XXème siècle : École de Barbizon, Réalisme, Impressionnisme I	M-A. Léourier	
VEN	3	Préparation au voyage d'étude	C. Bevillacqua	
		Préparation au voyage d'étude	C. Bevillacqua	
SAM	4			
D	5			
LUN	6			06
MAR	7			
MER	8			
JEU	9			
VEN	10			
SAM	11			
D	12			
LUN	13	Rencontres professionnelles	M. Loisy	07
		Rencontres professionnelles	M. Loisy	
MAR	14	Anglais	I. Laino	
		Anglais	I. Laino	
MER	15	XXème siècle : École de Barbizon, Réalisme, Impressionnisme II	M-A. Léourier	
		Communication (visuelle)	E. Trevisan	
JEU	16	Architecture et patrimoines du spectacle : présentation des édifices parisiens r1900-1950)	J. Faure	
		Sociologie du tourisme culturel	M. Loisy	
VEN	17	La médiation auprès des enfants I	C. Bevillacqua	
		La médiation auprès des enfants I	C. Bevillacqua	
SAM	18			
D	19			
LUN	20			08
MAR	21			
MER	22			
JEU	23			
VEN	24			
SAM	25			
D	26			
LUN	27	Économie du tourisme et interculturalité, lieux et espaces	N. Zeggaï	09
		Économie du tourisme et interculturalité, lieux et espaces	N. Zeggaï	
MAR	28	Anglais	I. Laino	
		Anglais (seulement 2h l'AM)	I. Laino	

MARS

MER	1	Architecture du XVIIème et du XIXème à Paris	M-A. Léourier	
		Architecture du XVIIème et du XIXème à Paris	M-A. Léourier	
JEU	2	Préparation du voyage d'étude	Ph. Vergain	
		Préparation du voyage d'étude	Ph. Vergain	
VEN	3	Sociologie du tourisme culturel	M. Loisy	
		Préparation des mémoires professionnels et projets tuteurés III	M. Loisy	
SAM	4			
D	5			
LUN	6			10
MAR	7			
MER	8			
JEU	9			
VEN	10			
SAM	11			
D	12			
LUN	13	Atelier Storytelling	G. Del Fabbro	11
		Atelier Storytelling	G. Del Fabbro	
MAR	14	Économie du tourisme et interculturalité, lieux et espaces	N. Zeggaï	
		Communication (visuelle)	E. Trevisan	
MER	15	XXème siècle et art moderne	C. Bevillacqua	
		XXème siècle et art moderne	C. Bevillacqua	
JEU	16	Technique d'expression orale, corporelle et prise de parole II	N. Denat	
		Technique d'expression orale, corporelle et prise de parole II	N. Denat	
VEN	17	La médiation auprès des enfants II	C. Bevillacqua	
		La médiation auprès des enfants II	C. Bevillacqua	
SAM	18			
D	19			
LUN	20			12
MAR	21			
MER	22			
JEU	23			
VEN	24			
SAM	25			
D	26			
LUN	27			13
MAR	28			
MER	29	VOYAGE D'ÉTUDE	C. Bevillacqua	
		VOYAGE D'ÉTUDE	C. Bevillacqua	
JEU	30	VOYAGE D'ÉTUDE	V. Fayolle	
		VOYAGE D'ÉTUDE	V. Fayolle	
VEN	31	VOYAGE D'ÉTUDE	Ph. Vergain	
		VOYAGE D'ÉTUDE	Ph. Vergain	

AVRIL

SAM	1			
D	2			
LUN	3			14
MAR	4			
MER	5	Stage		
JEU	6			
VEN	7			
SAM	8			
D	9			
LUN	10	**L. DE PÂQUES**		15
MAR	11			
MER	12			
JEU	13	Stage		
VEN	14			
SAM	15			
D	16			
LUN	17			16
MAR	18			
MER	19	Stage		
JEU	20			
VEN	21			
SAM	22			
D	23			
LUN	24			17
MAR	25			
MER	26	Stage		
JEU	27			
VEN	28			
SAM	29			
D	30			

MAI

LUN	1	**FÊTE DU TRAVAIL**		18
MAR	2			
MER	3			
JEU	4	Stage		
VEN	5			
SAM	6			
D	7			
LUN	8	**VICTOIRE 1945**		19
MAR	9			
MER	10			
JEU	11	Stage		
VEN	12			
SAM	13			
D	14			
LUN	15			20
MAR	16	Stage		
MER	17			
JEU	18	**ASCENSION**		
VEN	19	Stage		
SAM	20			
D	21			
LUN	22			21
MAR	23			
MER	24	Stage		
JEU	25			
VEN	26			
SAM	27			
D	28	PENTECÔTE		
LUN	29	**L. PENTECÔTE**		22
MAR	30			
MER	31	Stage		

JUIN

JEU	1			
VEN	2	Stage		
SAM	3			
D	4			
LUN	5			23
MAR	6			
MER	7			
JEU	8	Stage		
VEN	9			
SAM	10			
D	11			
LUN	12			24
MAR	13			
MER	14			
JEU	15	Stage		
VEN	16			
SAM	17			
D	18			
LUN	19			25
MAR	20			
MER	21			
JEU	22	Stage		
VEN	23			
SAM	24			
D	25			
LUN	26			26
MAR	27			
MER	28	Stage		
JEU	29			
VEN	30			

JUILLET

SAM	1			
D	2			
LUN	3	Examen USEC22 : Oral Objet culturel		27
		Examen USEC22 : Oral Objet culturel		
MAR	4	Soutenance PT		
		Soutenance PT		
MER	5	Soutenance MP		
		Soutenance MP		
JEU	6			
VEN	7			
SAM	8			
D	9			
LUN	10			28
MAR	11			
MER	12			
JEU	13			
VEN	14	**FÊTE NATIONALE**		
SAM	15			
D	16			
LUN	17			29
MAR	18			
MER	19			
JEU	20			
VEN	21			
SAM	22			
D	23			
LUN	24			30
MAR	25			
MER	26			
JEU	27			
VEN	28			
SAM	29			
D	30			
LUN	31			31